



Nota de prensa

Córdoba, 1 de diciembre de 2025

Nueva edición de conciertos didácticos de la Orquesta de Córdoba, de la mano de la Diputación.

Vuelven los conciertos didácticos de la Orquesta de Córdoba al Teatro Góngora durante cuatro días, del 2 al 5 de diciembre, se celebrarán 7 sesiones.

El presentador, narrador y creador del espectáculo 'Vital', el clown Lolo Fernández, será el encargado de acercar la música clásica a 4.000 escolares de 26 municipios de la provincia.

Esta iniciativa que se realiza desde 2015 “gracias a la colaboración entre la Institución Provincial, la Orquesta de Córdoba y el Instituto Municipal de Artes Escénicas”, va dirigida a alumnos de todas las etapas escolares, colegios de Primaria, Institutos, Conservatorios y Escuelas Municipales de Música con el objetivo de visibilizar la música clásica con propuestas que combinan la didáctica con la diversión.

“**Vital**”, con Lolo Fernández como protagonista y la dirección de Samuel Tamarit, ofrecerá un espectáculo que combina el humor y la creatividad de Lolo con intervenciones de todos los músicos de la Orquesta de Córdoba, con música de ópera, bandas sonoras, clásicos para cuerdas y divertidos juegos instrumentales. Una experiencia interactiva y educativa que hará que los alumnos disfruten con la música, asegurando un rato inolvidable en el teatro.

Calendario:

2, 3 Y 5 de diciembre, sesiones, 10,00 y 12, 00 h.

4 de diciembre, 18,00 h.

Protagonistas:

Lolo Fernández, presentador

Orquesta de Córdoba

Samuel Tamarit, director.

Sobre Lolo Fernández

Natural de Linares (Jaén), es payaso y músico, profesor superior de música en la especialidad de flauta travesera, cuenta con el grado elemental de piano y tiene formación en improvisación musical y jazz.

Como clown se forma con maestros como Anton Valen, Eric de Bont, Peter Shurb, Michel Dallaire, Jef Johnson y en el Théâtre de Complicité, y en creación teatral con Jorge Pico y Stefan Metz.

Ha sido finalista en el Festival de Clown de Xirivella (Valencia), ha participado en expediciones para 'Payasos sin Fronteras' en Bosnia, Jordania, Kurdistán y Etiopía, y colabora regularmente como clown y músico en el Statdteatern de Gotemburgo (Suecia).

Seleccionado como clown principal por el Cirque du Soleil en el espectáculo «Corteo», ha colaborado con la compañía hasta la actualidad en las giras europeas, sudamericana y norteamericana.

Paralelamente funda su propia compañía Lolo Fernández & Cia en la que fusiona la música y el clown, estrenando su primer espectáculo bajo el título Piano, piano.

Como profesor de clown ha impartido talleres en España, Bélgica, Alemania, Marruecos, Brasil, Argentina, Chile y Perú, entre otros países.

Sobre Samuel Tamarit

El director hispano - neerlandés Samuel Tamarit Otero (1987) es una de las grandes promesas de la dirección de orquesta, con "una técnica muy segura, ideas musicales excepcionales y mucho carisma".

Samuel fue galardonado con el Primer Premio en el Felix Mendelssohn International Conducting Competition en enero de 2024 por decisión unánime del jurado, gracias a su destacada interpretación de la Cuarta Sinfonía de Mendelssohn. Esta temporada 2025 – 2026, Samuel debuta con la Orquesta de Córdoba y Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares.

En los últimos años el joven director andaluz ha dirigido varias orquestas, incluyendo la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta de Extremadura, la Orquesta Checa de Cámara de Pardubice, la Orquesta Sinfónica de Radio Eslovaca y la Orquesta Filarmónica de Moravia. Samuel realizó sus estudios de dirección en la Opus 23 Academy bajo la guía de los maestros Miguel Romea y Andrés Salado.